

私的録音録画に関する実態調査 (私的録音編)

著作物等の適切な保護と利用・流通に関する小委員会
報告用資料

2014年7月23日

公益社団法人 著作権情報センター附属著作権研究所

(調査実施機関：株式会社野村総合研究所)

1. 私的録音に関する実態調査の結果の概要

国内における私的録音に関する実態を把握するために、国内一般ユーザを対象として、アンケート調査を実施した。費用対効果、サンプリング対象の的確性などの観点から、WEB調査（インターネットユーザ対象）、郵送調査（一般ユーザ対象）の二つの調査を併用した。

また、この二つの調査のいずれも、一次調査、二次調査の二段階のアンケートを実施した。

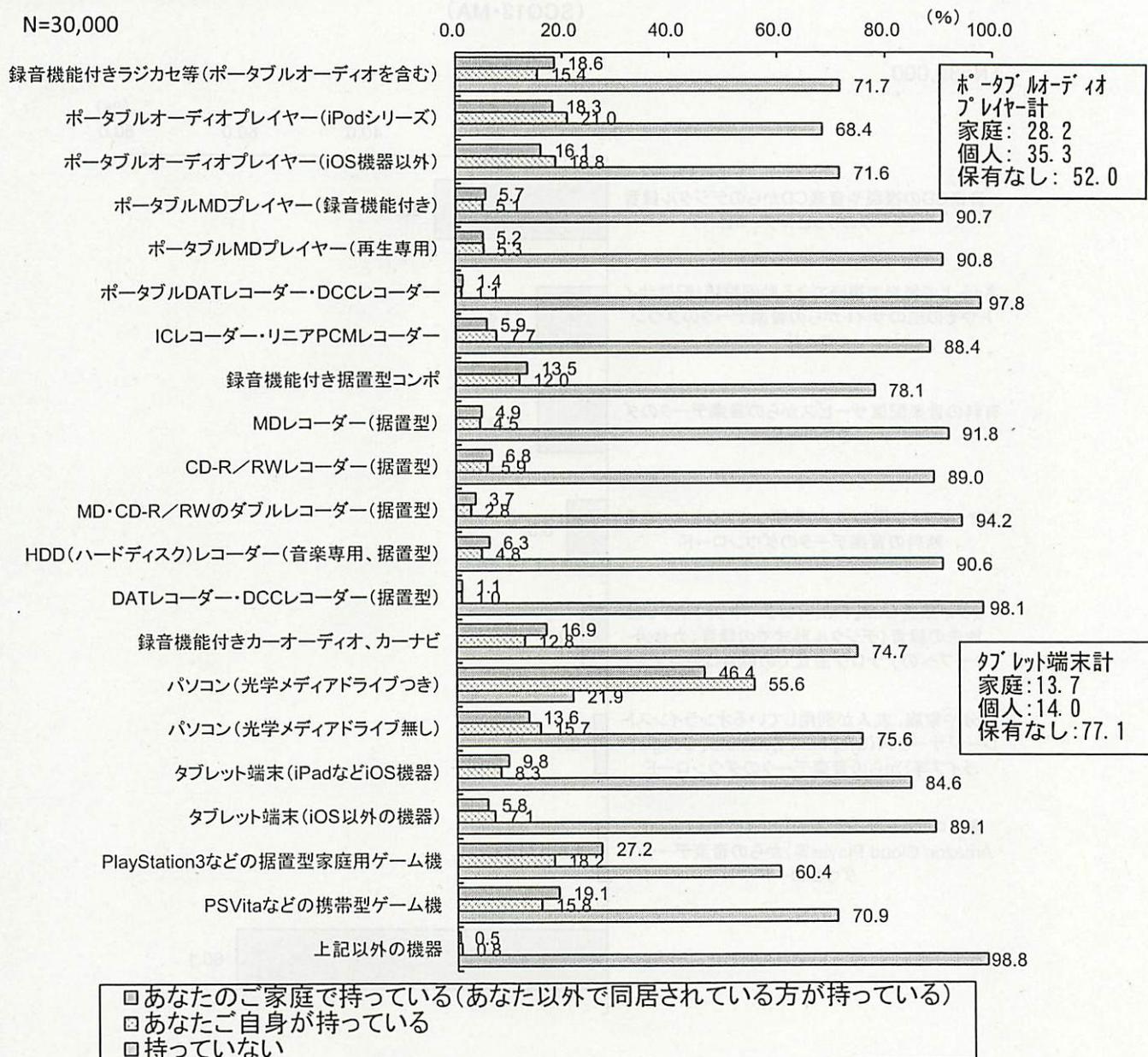
	内容	有効サンプル数	
		WEB調査	郵送調査
一次調査	デジタル録音機器の保有状況を広く把握するとともに、デジタル録音の実施有無を把握し、二次調査の対象者抽出を兼ねた調査。	30,000	1,672
二次調査	デジタル録音を実施しているユーザを対象に、デジタル録音機器の利用状況、各音源からの録音量等、デジタル録音の具体的状況を把握する調査。	3,003	584

なお、郵送調査については、近年のインターネット普及率の高まりを勘案し、あくまでWEB調査の結果を補完する位置づけとする。また、調査手法上の制約により、WEB調査では一次調査となっている項目の一部が、郵送調査では二次調査の項目となっていることに注意されたい。

以下、調査結果の概要を示すが、郵送調査についてはWEB調査の補完の位置づけであるため、記述については、全てWEB調査の結果を元としている。

まず、デジタル録音機器の保有について、世帯保有率でみると、「光学メディアドライブ付きのパソコン」が最も多く（78.1%）、「PlayStation3などの据置き型家庭用ゲーム機」（39.6%）、「iOS機器のポータブルオーディオプレイヤー」（31.6%）、「携帯型ゲーム機」（29.1%）、「iOS機器以外のポータブルオーディオプレイヤー」（28.4%）と続く（P.2, 図表1-1）。

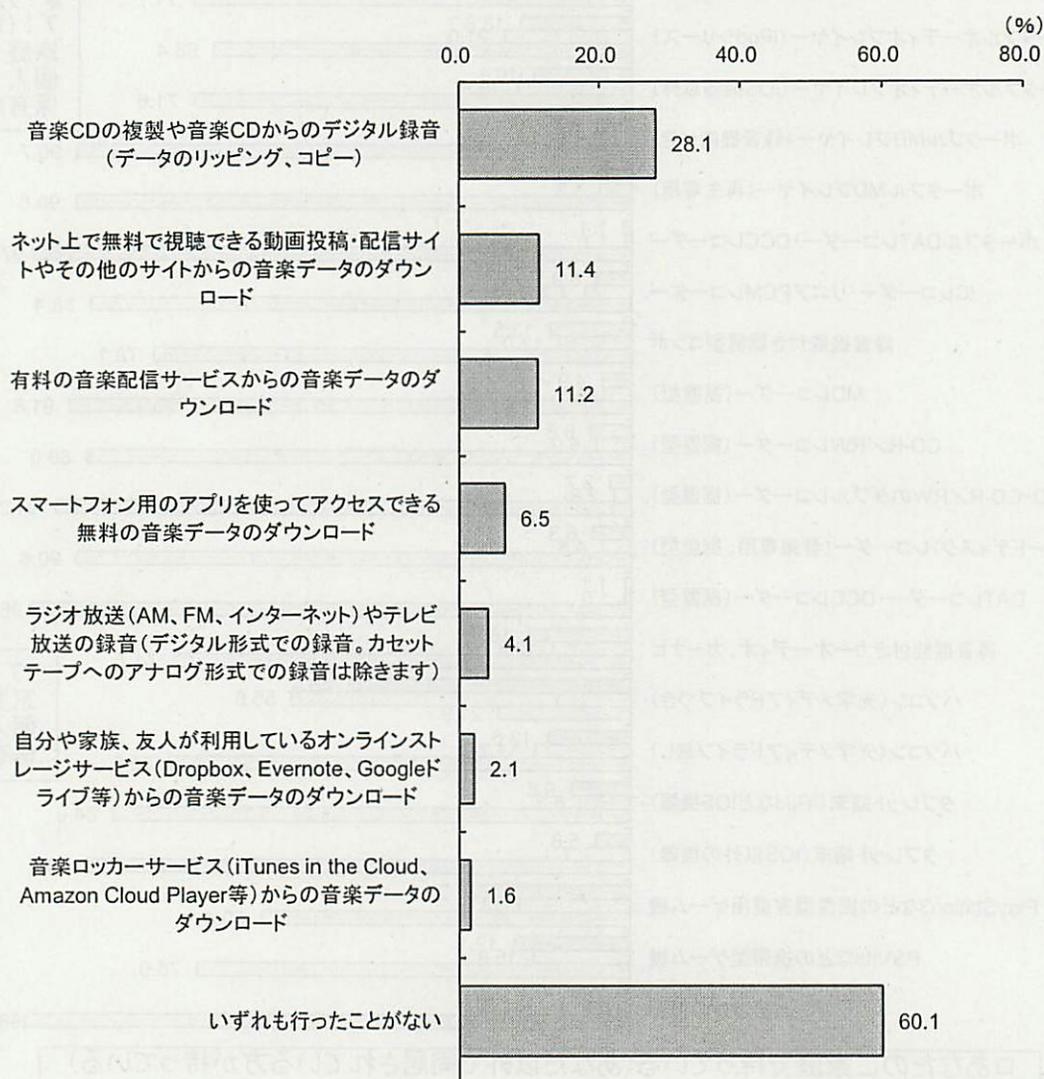
図表 1-1 [WEB] あなたのご家庭およびあなたは、次にあげるような CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードする機器および音楽データを再生する機器をお持ちですか。(SCQ5・MA)



次に、デジタル録音・コピー・ダウンロード（以降、録音等と略す）を過去1年間に実施した経験をみると、録音等を実施した人は、全体の約4割である。録音の行為別にみると、「音楽CDの複製や音楽CDからのデジタル録音」が全体の3割弱で最も多く、「無料で視聴できる動画投稿・配信サイト等からのデータのダウンロード」（11.4%）、「有料の音楽配信サービスからのデータのダウンロード」（11.2%）、「スマートフォン用のアプリを使用しての無料の音楽データのダウンロード」（6.5%）と続く（P. 3, 図表 1-2）。

図表 1-2 [WEB] あなたは、過去1年間で、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードをしましたか。過去1年間でしたことがあるものをすべてお答えください。
(SCQ13・MA)

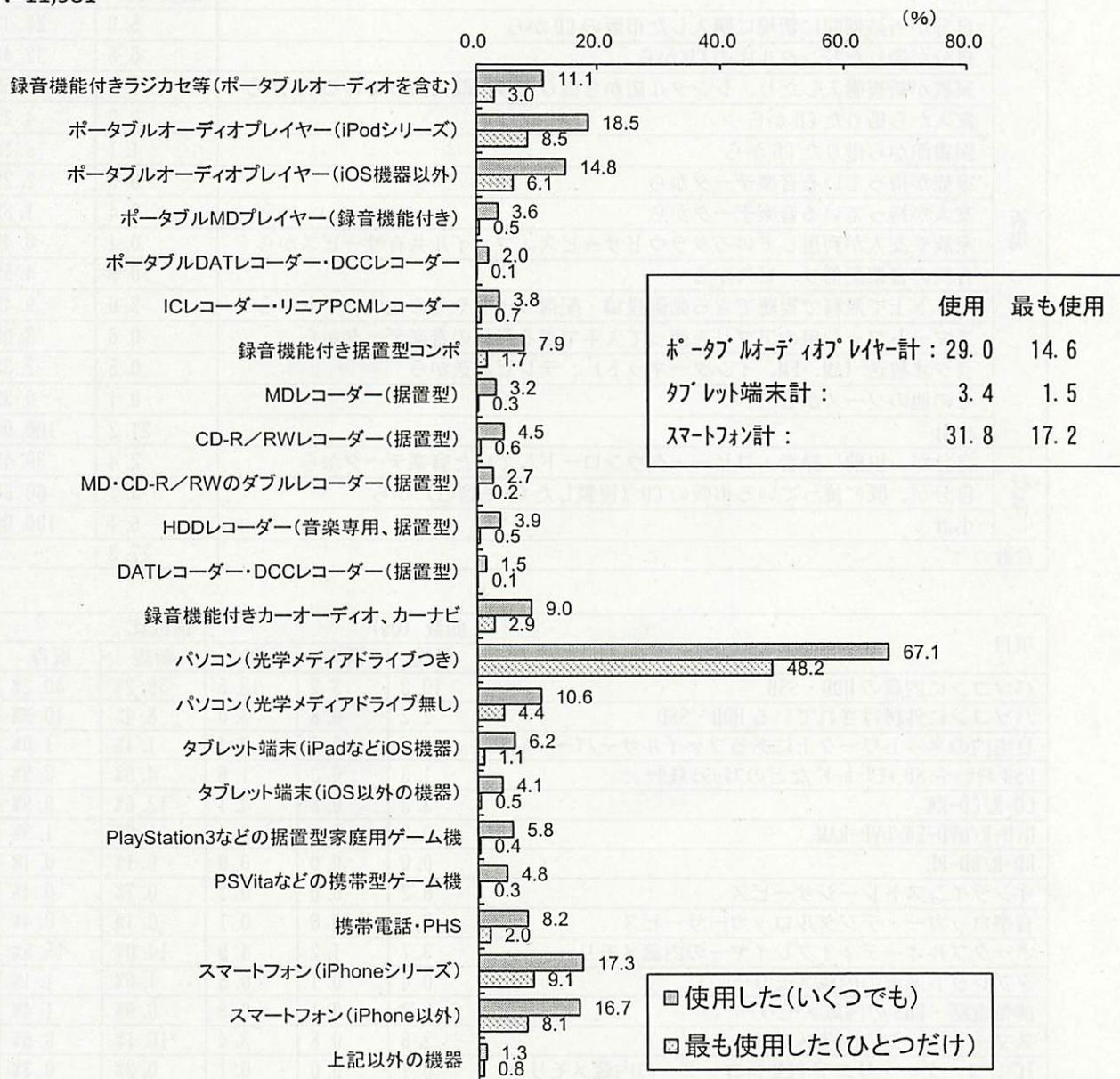
N=30,000



過去1年間のデジタル録音等で最もよく使用された機器は、「光学メディアドライブ付きのパソコン」が約半数を占め(48.2%)、「ポータブルオーディオプレイヤー」(iPodシリーズ8.5%、それ以外6.1%)、「スマートフォン」(iPhoneシリーズ9.1%、それ以外が8.1%)が相対的に多い(P.4, 図表1-3)。

図表 1-3 [WEB]過去1年間で、デジタル録音・コピー・ダウンロードで、あなたが使用した機器は、どの機器ですか。使用した機器を全てお答えください。(SCQ14・MA・SA)

N=11,981



録音の実施内容についてみると、録音等の録音元となった曲数は、新規音源で 21.2 曲、既存音源で 6.1 曲の計 27.3 曲¹、録音された曲数（録音先の曲数）としては、新規音源 26.2 曲、既存音源 8.0 曲の計 34.2 曲ということがわかった（P. 5, 図表 1-4）。

図表 1-4 [WEB] 過去1年間(1か月平均)における録音元・先別の録音曲数の比較
(Q5、Q9・MA)

(注) 曲数は全対象者の平均値

項目	録音元 曲数 (Q5)	構成比		
		分類内	全体	
新規	自分が当該期間に新規に購入した市販の CD から	5.9	28.0%	21.7%
	自分が借りたレンタル店の CD から	6.8	32.4%	25.1%
	家族が新規購入したり、レンタル店から借りたり、既に持っている CD から	1.4	6.5%	5.0%
	友人から借りた CD から	0.9	4.2%	3.3%
	図書館から借りた CD から	1.1	5.1%	4.0%
	家族が持っている音楽データから	0.5	2.2%	1.7%
	友人が持っている音楽データから	0.4	1.8%	1.4%
	家族や友人が利用しているクラウドサービス、ファイル共有サービスから	0.1	0.4%	0.3%
	有料の音楽配信サービスから	0.9	4.5%	3.5%
	ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトから	2.0	9.4%	7.3%
	スマートフォン用のアプリを使って入手できる無料の音楽データから	0.6	3.0%	2.3%
	ラジオ放送（AM、FM、インターネット）、テレビ放送から	0.5	2.3%	1.8%
	その他のソースから	0.1	0.3%	0.3%
小計	21.2	100.0%	77.6%	
既存	自分が、以前に録音・コピー・ダウンロードしていた音楽データから	2.4	39.4%	8.8%
	自分が、既に持っている市販の CD（複製した CD も含む）から	3.7	60.6%	13.6%
	小計	6.1	100.0%	22.4%
合計	27.3	-	100.0%	

↓

項目	曲数 (Q9)			構成比		
	新規	既存	計	新規	既存	計
パソコンに内蔵の HDD・SSD	10.3	3.2	13.5	39.2%	40.2%	39.4%
パソコンに外付けされている HDD・SSD	2.2	0.8	3.0	8.4%	10.3%	8.8%
自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS	0.3	0.1	0.4	1.1%	1.0%	1.1%
USB メモリや SD メモリーカードなどのフラッシュメモリー	1.3	0.3	1.6	4.9%	3.9%	4.7%
CD-R/CD-RW	3.3	0.8	4.1	12.6%	9.9%	11.9%
DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM	0.3	0.1	0.4	1.0%	1.3%	1.1%
BD-R/BD-RE	0.0	0.0	0.0	0.1%	0.1%	0.1%
オンラインストレージサービス	0.2	0.0	0.2	0.7%	0.4%	0.6%
音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	0.0	0.0	0.1	0.1%	0.4%	0.2%
ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	3.7	1.2	4.9	14.0%	15.5%	14.4%
タブレット端末の内蔵メモリー	0.4	0.1	0.5	1.6%	1.1%	1.5%
携帯電話・PHS の内蔵メモリー	0.2	0.1	0.3	0.9%	1.4%	1.0%
スマートフォンの内蔵メモリー	2.6	0.8	3.4	10.1%	9.6%	10.0%
IC レコーダー・リニア PCM レコーダーの内蔵メモリー	0.1	0.0	0.1	0.2%	0.3%	0.2%
MD	0.2	0.1	0.3	0.8%	0.7%	0.8%
DAT・DCC	0.0	0.0	0.0	0.0%	0.0%	0.0%
カーオーディオ・カーナビ内の内蔵 HDD・SSD	1.0	0.3	1.3	3.9%	3.6%	3.8%
その他	0.1	0.0	0.2	0.5%	0.3%	0.5%
合計	26.2	8.0	34.2	100.0%	100.0%	100.0%

1 調査の全対象者をベースにした過去1年間における1か月当たりの平均値

この内訳をみると、録音元では、「自分が借りたレンタル店のCD」(6.8曲)と「自分が当該期間に新規に購入した市販のCD」(5.9曲)が多い。録音先では、「パソコン内蔵のHDD等」(新規・既存計の13.5曲)、「ポータブルオーディオプレイヤー」(同4.9曲)、「CD-R/CD-RW」(同4.1曲)、「スマートフォン」(同3.4曲)が多い(P.5, 図表1-4)。録音元と録音先の曲数を比べると、録音先の方が約1.3倍となっている。

録音曲数について性・年代別にみると、男性や10代で録音曲数が多く、逆に20~30代では録音曲数が少ない傾向となる。また、男性40代、男性60代では既存の楽曲の録音等が多い傾向も見られた(P.6, 図表1-5)。

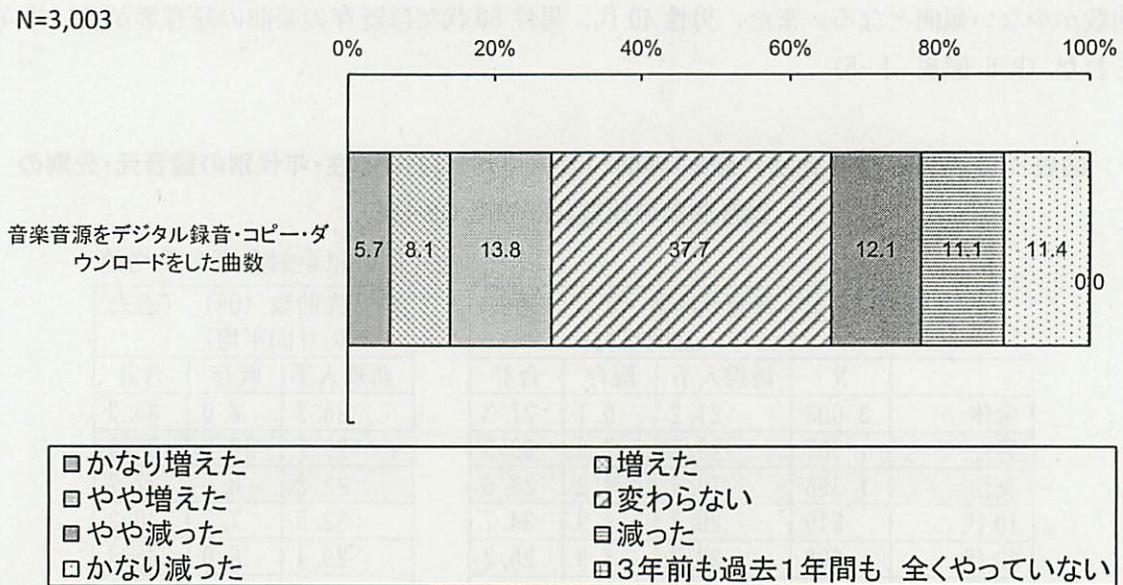
図表 1-5 [WEB](性年代別) 過去1年間(1か月平均)における性・年代別の録音元・先別の録音曲数の比較(Q5・MA、Q9・MA)

(注) 曲数は全対象者の平均値

	N	録音元曲数 (Q5) (過去1年の月間平均)			録音先曲数 (Q9) (過去1年の月間平均)		
		新規入手	既存	合計	新規入手	既存	合計
全体	3,003	21.2	6.1	27.3	26.2	8.0	34.2
男性	1,607	22.7	7.8	30.5	29.7	10.2	39.9
女性	1,396	19.4	4.2	23.6	22.2	5.5	27.7
10代	319	29.7	4.9	34.7	32.5	7.7	40.2
20代	602	22.3	3.9	26.2	29.4	6.0	35.4
30代	598	17.2	3.9	21.1	24.2	5.8	30.0
40代	625	20.1	9.9	30.0	22.7	9.8	32.6
50代	594	20.7	6.0	26.7	27.9	7.6	35.5
60代	265	20.8	8.7	29.5	20.4	14.4	34.8
男・10代	157	30.9	4.4	35.4	39.5	7.8	47.3
男・20代	288	22.5	2.9	25.4	26.4	6.7	33.0
男・30代	314	20.0	4.7	24.6	29.4	6.0	35.4
男・40代	343	18.7	14.6	33.3	25.0	13.0	38.1
男・50代	324	25.0	7.7	32.7	36.3	10.2	46.4
男・60代	181	24.0	11.1	35.1	24.4	19.8	44.2
女・10代	162	28.6	5.4	34.0	25.7	7.7	33.4
女・20代	314	22.0	4.8	26.9	32.3	5.3	37.6
女・30代	284	14.1	3.0	17.1	18.5	5.6	24.1
女・40代	282	21.8	4.2	26.0	19.9	6.0	25.9
女・50代	270	15.5	4.0	19.5	17.9	4.6	22.4
女・60代	84	14.0	3.5	17.5	12.0	2.6	14.5

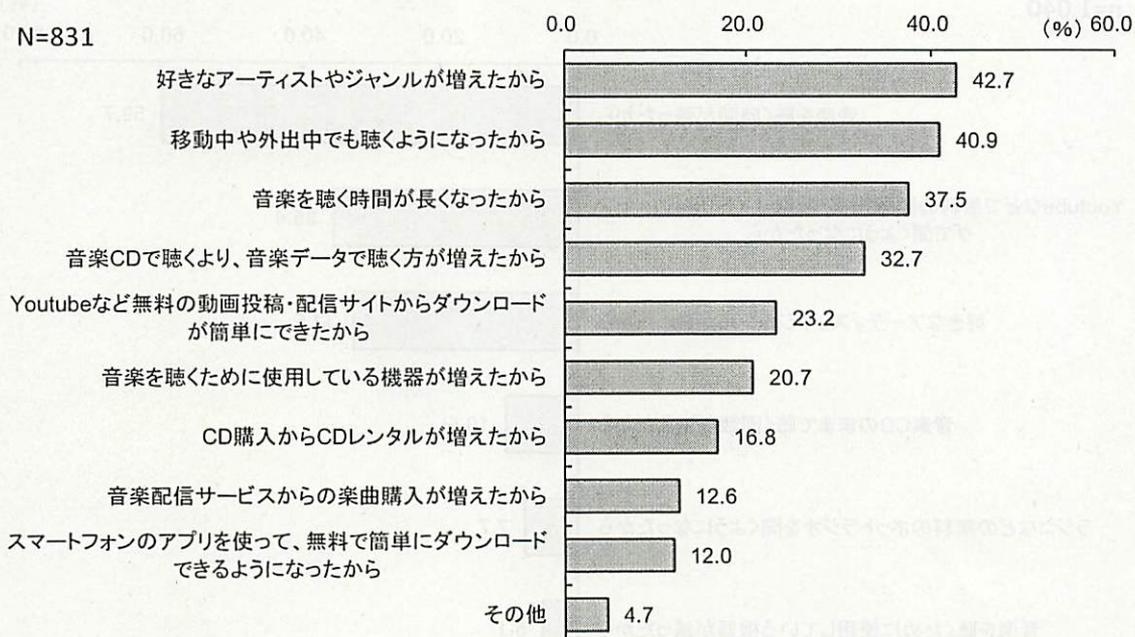
この過去1年間の録音等の曲数について、3年前との比較感を尋ねたところ、増えたと思う回答者が 27.6%に対して、減ったと思う回答者が 34.6%となり、減ったと思う回答者の方がやや多い (P. 7, 図表 1-6)。

図表 1-6 [WEB] あなたは、以下にあげる音楽に関する行動などについて、過去1年間の量は、3年前の1年間と比べると、増えましたか、減りましたか。(Q10-SA)



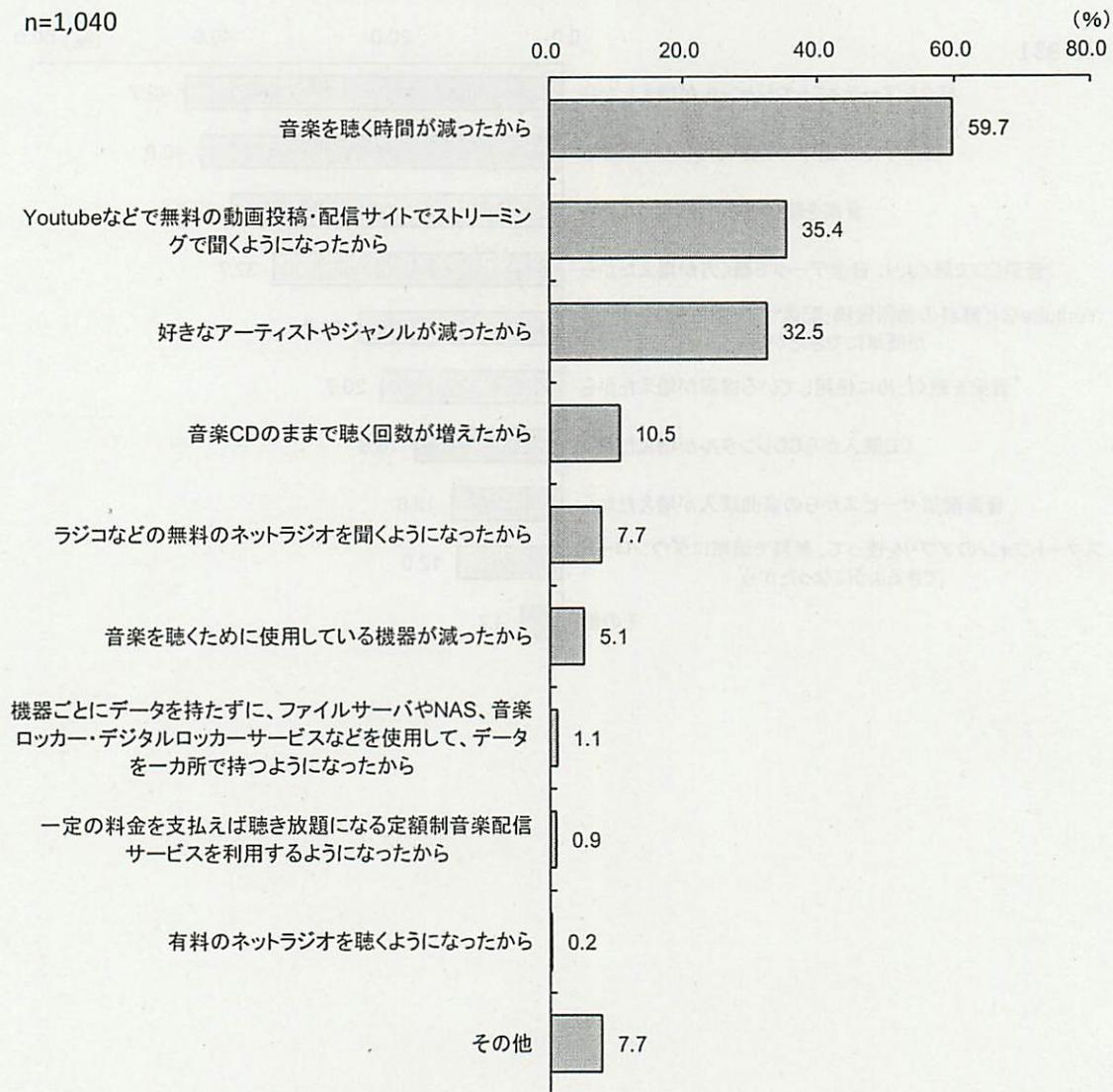
増えた、もしくは、減ったと思う理由について尋ねたところ、増えた理由については、「好きなアーティストやジャンルが増えたから」(42.7%)が最も多く、「移動中や外出中でも聴くようになったから」(40.9%)、「音楽を聴く時間が長くなったから」(37.5%)、「音楽CDで聴くより、音楽データで聴く方が増えたから」(32.7%)と続く(P.8, 図表1-7)。

図表 1-7 [WEB] デジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数が増えた方におうかがいします。3年前から増えた理由をお答えください。(Q11・MA)



一方、減った理由については、「音楽を聴く時間が減ったから」（59.7%）が最も多く、「Youtubeなどで無料の動画投稿・配信サイトでストリーミングで聞くようになったから」（35.4%）、「好きなアーティストやジャンルが減ったから」（32.5%）となっている（P.9, 図表1-8）。

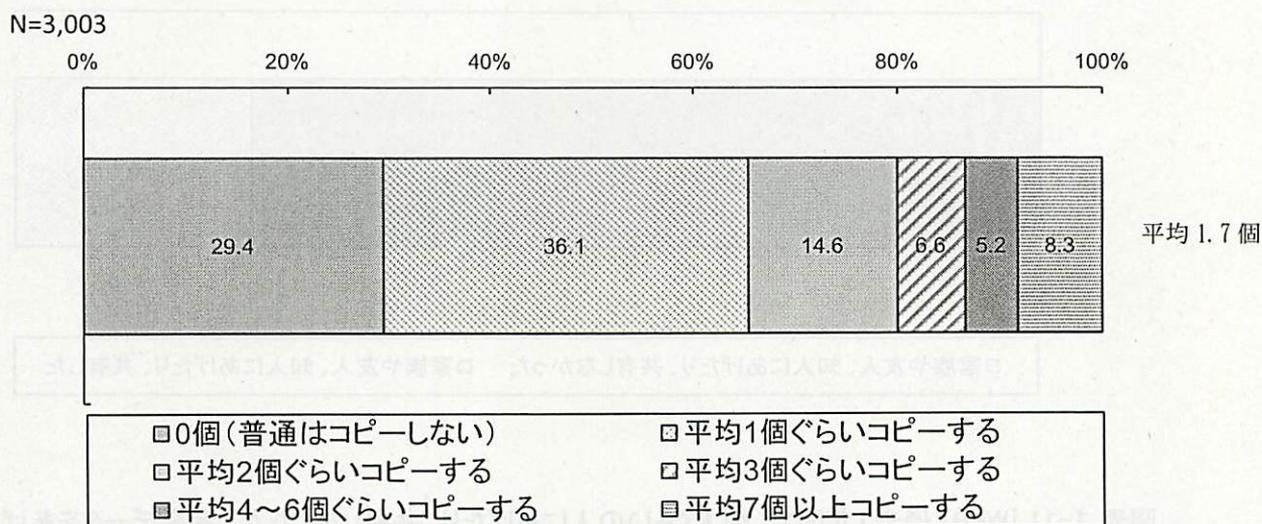
図表 1-8 [WEB] デジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数が減った方におうかがいします。3年前から減った理由をお答えください。(Q12・MA)



減ったと思う理由の結果から、そもそも音楽自体への関与度が減ったという理由とともに、音楽聴取に際しては、ストリーミングで音楽を聴取するようになったという聴取行動の変化を理由にあげた回答者が一定程度存在していることが見受けられた。

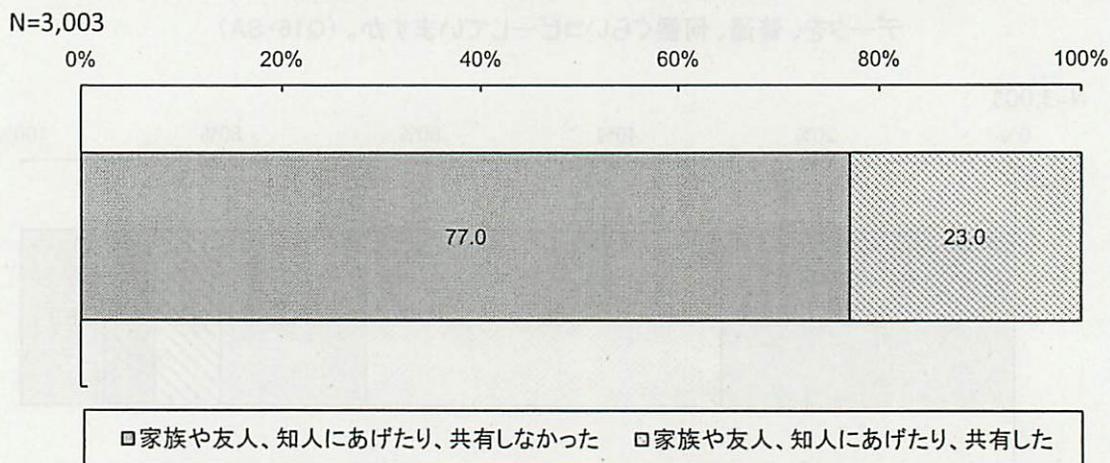
期間などを限定せず、普段の行動として、自分が聴くために音楽データを何個コピーするかと尋ねたところ、複製個数としては、平均 1.7 個である (P. 10, 図表 1-9)。

図表 1-9 [WEB] あなたは、ご自分自身が聴くために、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、普通、何個ぐらいコピーしていますか。(Q16-SA)

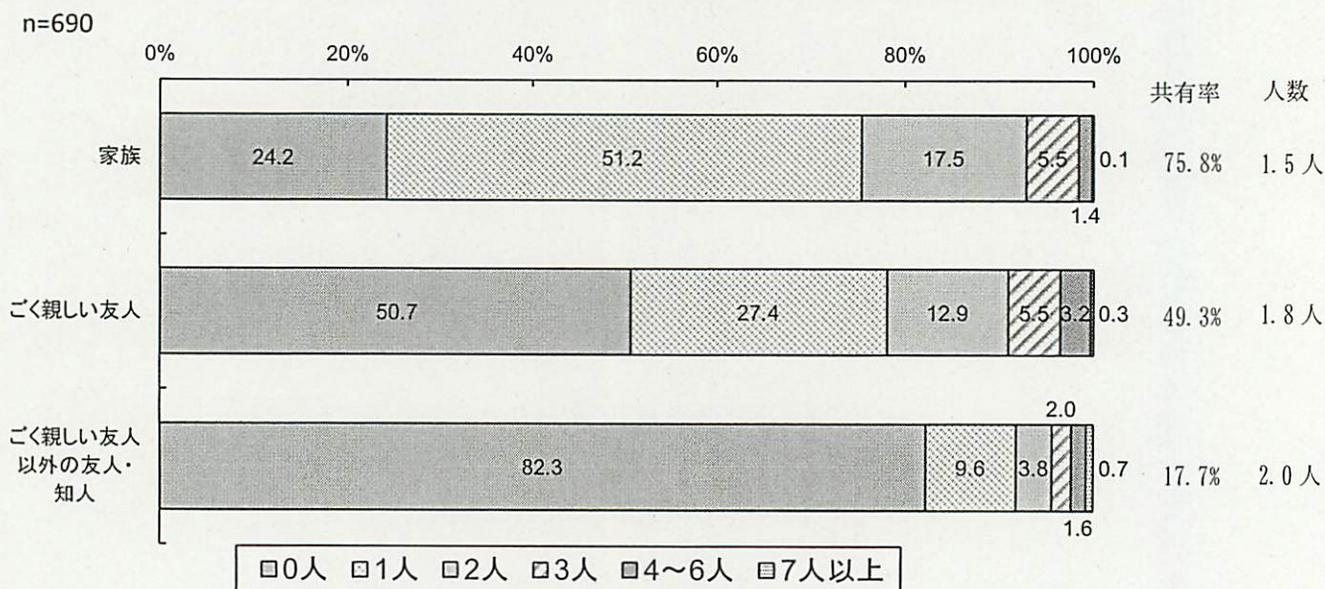


自分が聴くために録音等した音楽データを、過去1年間に他者にあげたか、共有したかを尋ねたところ、家族や友人、知人と共有等をしたと答えた人は約 23%であり (P. 11, 図表 1-10)、共有等をしたと答えた人の中の共有等の相手については、「家族」が約 75%、「ごく親しい友人」が約半分、「それ以外の知人・友人」が 20%弱となっている (P. 11, 図表 1-11)。共有等をした人数は、共有等をした1回あたり 1.5~2.0 人である (P. 11, 図表 1-11)。

図表 1-10 [WEB] あなたは、過去1年間に、ご自分自身が聴くために、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、家族や友人にあげたり、共有しましたか。(Q17・SA)



図表 1-11 [WEB] 過去1年間で、何人くらいの人にあげたり、共有しましたか。音楽データをあげたり、共有した相手別に、1回あたりに「データをあげた・共有した」平均的な人数をお答えください。(Q18・SA)



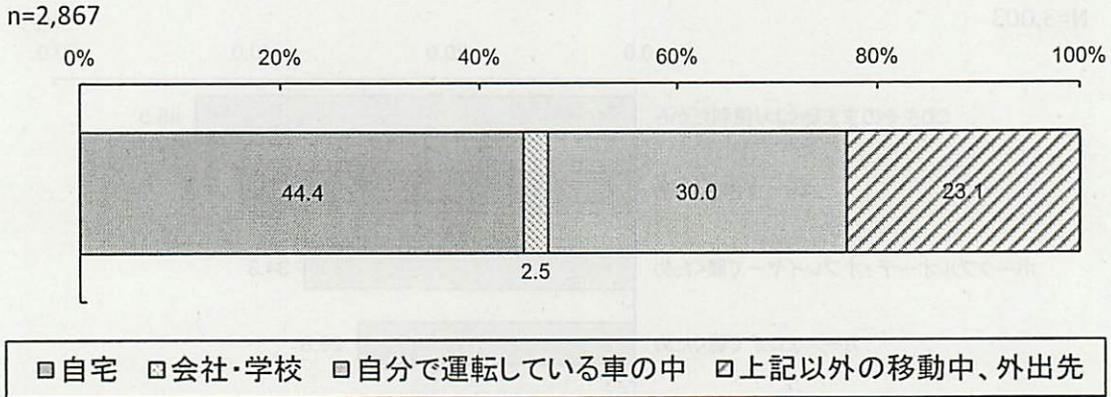
音楽音源を音楽データとして持つ理由についてみると、最も多かったのは「CDをそのまま聴くより便利だから」で約半数だったが、「パソコンで聴くため」という答えも約4割にのぼり、「ポータブルオーディオで聴くため」(34.3%)、「カーステレオで聴くため」(28.8%)、「携帯電話、PHS、スマートフォンで聴くため」(28.4%)という項目よりも多い(P.12, 図表1-12)。これは、音楽をパソコンで聴くことが、ある程度広く行われていることを示している。

図表 1-12 [WEB] あなたは、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源を音楽データとして持つ理由をお知らせください。(Q20・MA)

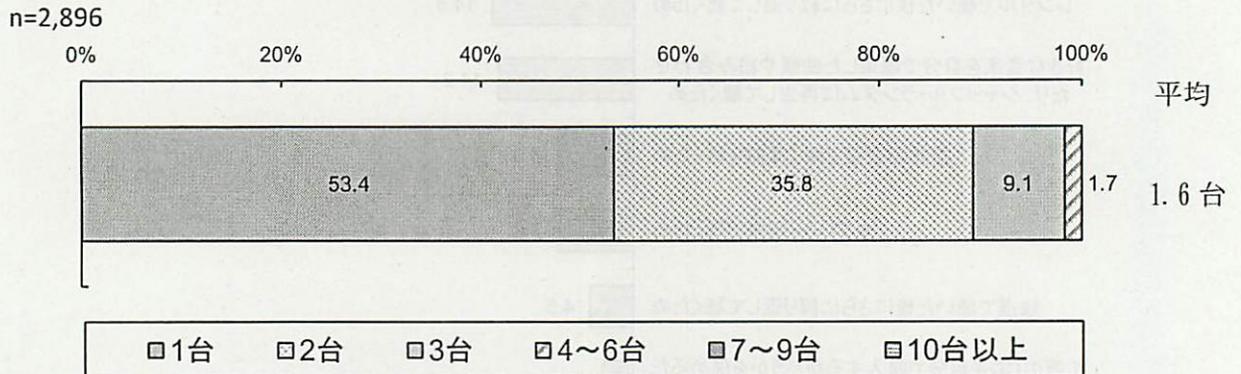


この音楽データの聴取行動についてみると、最も聴いている場所は「自宅」（44.4%）が一番多く、「自分で運転している車の中」（30.0%）、「上記以外の移動中、外出先」（23.1%）（P. 13, 図表 1-13）、音楽データを聴くのに使用している機器の台数は平均 1.6 台（P. 13, 図表 1-14）、自宅内での聴取は、「自宅内にある機器 1 台で聴いている」回答者が約 4 割、「自宅外で聴く機器で聴いている」回答者が約 3 割、「複数の機器を使用して聴いている」回答者は約 2 割弱となる（P. 14, 図表 1-15）。

図表 1-13 [WEB] デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを最も聴いている場所はどこですか。(Q36・SA)

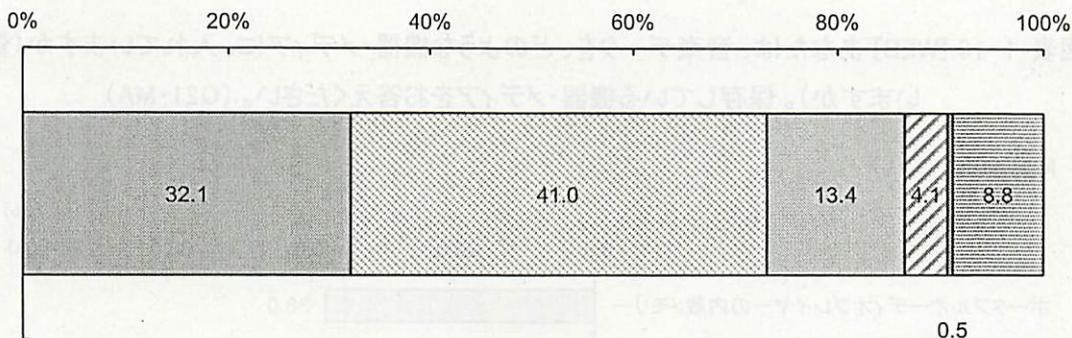


図表 1-14 [WEB] あなたは、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、普段、何台の機器で聴いていますか。(Q37・SA)



図表 1-15 [WEB] あなたは、自宅内では、どのような形でデジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを聴いていますか。(Q38・SA)

n=2,896

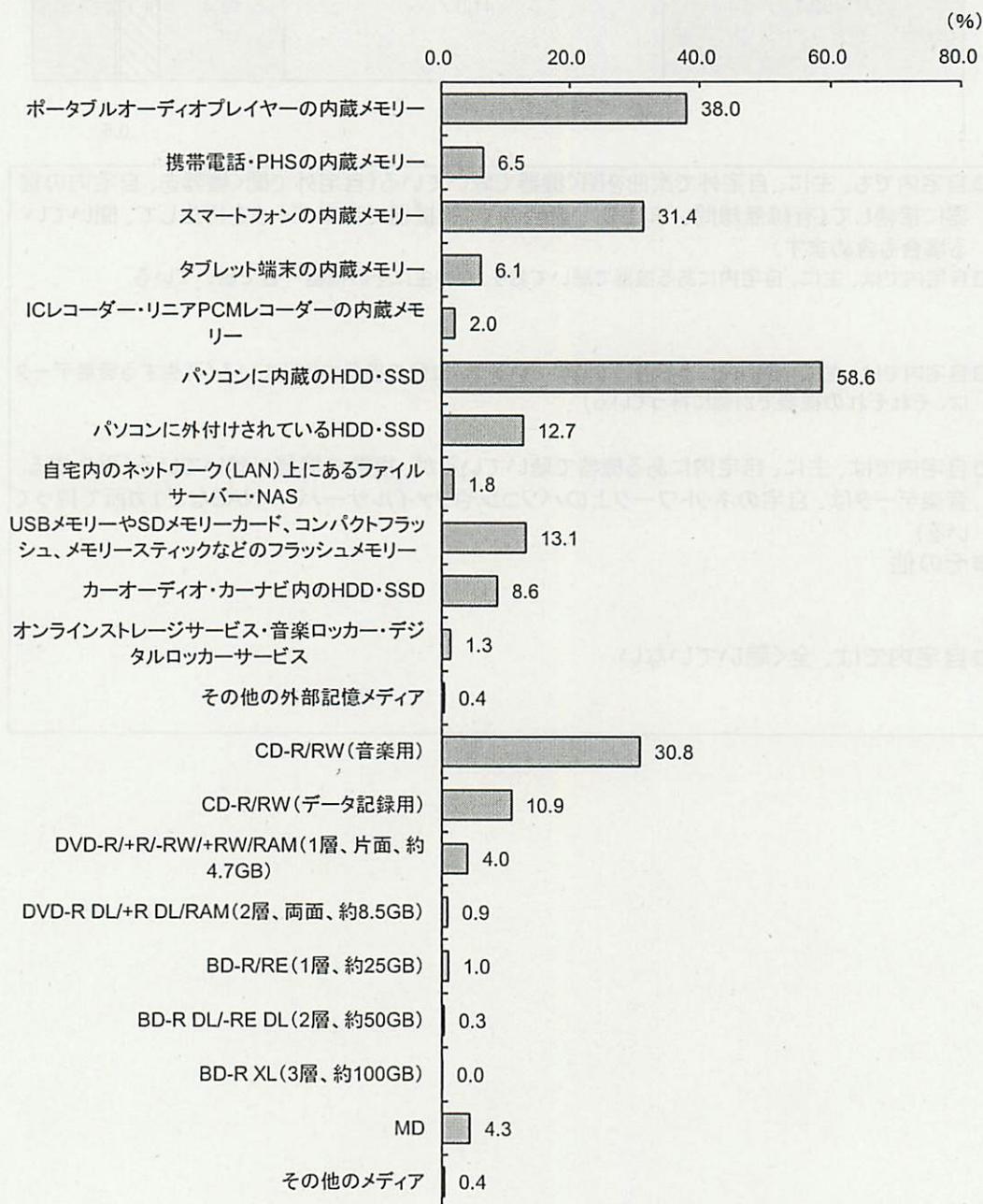


- 自宅内でも、主に、自宅外で楽曲を聞く機器で聴いている(自宅外で聞く機器を、自宅内の機器に接続して(有線無線問いません)、自宅外で聞く機器で音楽データを再生して、聞いている場合も含めます)
- 自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いており、かつ主にその機器一台で聴いている
- 自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いているが、複数の機器で聴いている(再生する音楽データは、それぞれの機器で別個に持っている)
- 自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いているが、複数の機器で聴いている(再生する音楽データは、自宅のネットワーク上のパソコンやファイルサーバー・NASなど1カ所で持っている)
- その他
- 自宅内では、全く聴いていない

音楽データを保存している機器・メディアについてみると、「パソコンの内蔵の HDD・SSD」(58.6%) が最も多く、次いで「ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー」(38.0%)、「スマートフォンの内蔵メモリー」(31.4%)と、音楽を聴く機器が上位に来ているが、「CD-R/RW(音楽用)」といった保存メディアも、約3割程度存在した(P. 15, 図表 1-16)。

図表 1-16 [WEB] あなたは、音楽データを、どのような機器・メディアに、入れていますか(保存していますか)。保存している機器・メディアをお答えください。(Q21・MA)

N=3,003



音楽データの保存状況を、利用率が高い機器別にみると、パソコン内蔵の HDD・SSD では平均 1,017.5 曲、ポータブルオーディオプレイヤーでは平均 778.2 曲、スマートフォンでは平均 309.2 曲である。

また、利用率が高いメディア別にみると、CD-R/RW（音楽用）では 392.4 曲、CD-R/RW（データ記録用）では 540.4 曲である（P. 17, 図表 3-62）。

図表 1-17 [WEB] それぞれの機器・メディアには、音楽データをどのくらい保存していますか。同じ種類のメディア・機器が複数あって、それぞれに保存している場合は、メディア・機器の種類ごとに合算してお答えください。（Q23・MA）

項目	N	曲数
ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	1,142	778.2
携帯電話・PHSの内蔵メモリー	195	96.6
スマートフォンの内蔵メモリー	943	309.2
タブレット端末の内蔵メモリー	182	334.5
ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー	61	93.6
パソコンに内蔵のHDD・SSD	1,759	1,017.5
パソコンに外付けされているHDD・SSD	382	2,258.2
自宅内のネットワーク（LAN）上にあるファイルサーバー・NAS	54	2,398.7
フラッシュメモリー	394	296.9
カーオーディオ・カーナビ内のHDD・SSD	259	396.4
オンラインストレージサービス・音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	40	1,168.3
その他の外部記憶メディア	11	1,218.0
CD-R/RW（音楽用）	926	392.4
CD-R/RW（データ記録用）	326	540.4
DVD-R/+R/-RW/+RW/RAM（1層、片面、約4.7GB）	119	839.7
DVD-RDL/+RDL/RAM（2層、両面、約8.5GB）	26	619.0
BD-R/RE（1層、約25GB）	30	397.2
BD-RDL/-REDL（2層、約50GB）	10	532.3
BD-RXL（3層、約100GB）	1	1.0
MD	129	446.0
その他のメディア	11	822.5

（注）同様の内容を、保存容量でも聴取しているが、機器やメディアの保存可能容量と錯誤している可能性が高い回答が見られたため、曲数データのみを表示している。