

文化審議会著作権分科会 法制・基本問題小委員会
「TPP協定の締結に必要な著作権制度上の措置について」
への意見

平成27年11月4日

一般社団法人 日本映画製作者連盟
一般社団法人 日本映像ソフト協会
一般社団法人 日本動画協会

TPP協定の締結に必要な
著作権制度上の措置について

総論

- 成すべきことが成されたという意味において歓迎はするものの、権利が特別に強化されたとの印象はない。
- 数年来議論されている「柔軟な権利制限規定」と紐づけて論じる向きがあるが、議論の本来主旨を逸脱するのではないかと危惧する。

TPP協定の締結に必要な 著作権制度上の措置について

1. 著作物等の保護期間の延長について
⇒ 基本的に賛成するが、「映画の著作物」に関しては別途要望がある。
2. 著作物等侵害罪の一部非親告罪化について
⇒ 全てを対象とするのではなく、映画作品のデッドコピーなどの極めて悪質な行為を対象とすれば充分である。

TPP協定の締結に必要な 著作権制度上の措置について

3. アクセスコントロールの回避等に関する制度整備について
4. 配信音源の二次利用に関する報酬請求権の付与について
⇒ 特に意見はない。
5. 損害賠償制度の見直しについて
⇒ 将来の損害に対して抑止効果が生じるような適切な制度整備を望む。

TPP協定の締結に必要な 著作権制度上の措置について

◎著作権保護期間の延長に付随する要望

- ・そもそも映画の著作権保護期間は、公表後起算とされているため著作者の死後起算となる他の著作物と比較すると「著作者の生存期間」の分だけ実質的に短いという状況であり、このような不均衡を是正するために、平成15年の法改正により、「映画の著作物」に限って保護期間を延長する措置がとられた。
- ・今般の措置で、死後起算が70年に延長されると映画化された原作の保護期間は平均で99.8年（参考資料参照）となる。
- ・この状況は、平成15年当時と何ら変わっていないどころか、日本人の寿命は年々伸びている。
- ・以上のことから、TPP協定に基づいて、著作物の保護期間が「著作者の死後70年を経過するまで」とされた場合には、平成15年の法改正に至ったと同様の理由をもってして「映画の著作物の著作権は、その著作物の公表後95年」とすることを強く要望する。

| 題名 | 原簿 | 公表年 | 著者 | 保護期間 | 備考 |
|-----|-----|-----|-----|------|-----|
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |

著作権の生存期間

| 題名 | 原簿 | 公表年 | 著者 | 保護期間 | 備考 |
|-----|-----|-----|-----|------|-----|
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |

著作権の生存期間

| 題名 | 原簿 | 公表年 | 著者 | 保護期間 | 備考 |
|-----|-----|-----|-----|------|-----|
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... |

映画作品の原作の公表時からの著作権保護期間表
 (1954年～1970年公開作品から原作の著作権がパブリック・ドメインになっていない作品を抽出)
 ⇒平均99.8年

1954年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|---|----------|--------|--------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 伊豆の踊子 | 野村 芳太郎 | 松竹 | 1954 | 川端 康成 | 1972 | 1926 | 116 |
| 2 | 山の音 | 成瀬 巳喜男 | 東宝 | 1954 | 川端 康成 | 1972 | 1949 | 93 |
| 3 | 叛乱 | 佐分利 信 | 新東宝 | 1954 | 立野 信之 | 1971 | 1952 | 89 |
| 4 | 足摺岬 | 吉村 公三郎 | 近代映画協会 | 1954 | 田宮 虎彦 | 1988 | 1949 | 109 |
| 5 | 昨日と今日の間に | 川島 雄三 | 松竹 | 1954 | 井上 靖 | 1991 | 1953 | 108 |
| 6 | 黒い潮 | 山村 聡 | 日活 | 1954 | 井上 靖 | 1991 | 1950 | 111 |
| 7 | 二十四の瞳 | 木下 恵介 | 松竹 | 1954 | 壺井 栄 | 1967 | 1952 | 85 |
| 8 | 芸者小夏 | 杉江 敏男 | 東宝 | 1954 | 舟橋 聖一 | 1976 | 1952 | 94 |
| 9 | 潮騒 | 谷口 千吉 | 東宝 | 1954 | 三島 由紀夫 | 1970 | 1954 | 86 |

1955年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|---|---------|-------|------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 女中っ子 | 田坂 具隆 | 日活 | 1955 | 由紀 しげ子 | 1969 | 1954 | 85 |
| 2 | 自分の穴の中で | 内田 吐夢 | 日活 | 1955 | 石川 達三 | 1985 | 1954 | 101 |
| 3 | 絵島生島 | 大庭 秀雄 | 松竹 | 1955 | 舟橋 聖一 | 1976 | 1953 | 93 |
| 4 | あすなろ物語 | 堀川 弘通 | 東宝 | 1955 | 井上 靖 | 1991 | 1953 | 108 |

1956年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|---|---------|--------|------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 流れる | 成瀬 巳喜男 | 東宝 | 1956 | 幸田 文 | 1990 | 1955 | 105 |
| 2 | 白夫人の妖恋 | 豊田 四郎 | 新東宝 | 1956 | 林 房雄 | 1975 | 1946 | 99 |
| 3 | 神坂四郎の犯罪 | 久松 静児 | 日活 | 1956 | 石川 達三 | 1985 | 1948 | 107 |
| 4 | 銀心中 | 新藤 兼人 | 日活 | 1956 | 田宮 虎彦 | 1988 | 1952 | 106 |
| 5 | 四十八歳の抵抗 | 吉村 公三郎 | 大映 | 1956 | 石川 達三 | 1985 | 1955 | 100 |
| 6 | 赤穂浪士 | 松田 定次 | 東映 | 1956 | 大佛 次郎 | 1973 | 1931 | 112 |
| 7 | 東京の人 | 西河 克己 | 日活 | 1956 | 川端 康成 | 1972 | 1954 | 88 |
| 8 | 乳母車 | 田坂 具隆 | 日活 | 1956 | 石坂 洋次郎 | 1986 | 1956 | 100 |
| 9 | ビルマの豎琴 | 市川 崑 | 日活 | 1956 | 竹山 道雄 | 1984 | 1948 | 106 |

1957年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|---|---------|--------|------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 気遣い部落 | 澁谷 実 | 松竹 | 1957 | きた みのる | 1975 | 1946 | 99 |
| 2 | 異母兄弟 | 家城 巳代治 | 独立映画 | 1957 | 田宮 虎彦 | 1988 | 1949 | 109 |
| 3 | 雷国 | 豊田 四郎 | 東宝 | 1957 | 川端 康成 | 1972 | 1935 | 107 |
| 4 | 正義派 | 澁谷 実 | 松竹 | 1957 | 志賀 直哉 | 1971 | 1912 | 129 |
| 5 | 集金旅行 | 中村 登 | 松竹 | 1957 | 井伏 鱒二 | 1993 | 1935 | 128 |
| 6 | 山と川のある町 | 丸山 誠治 | 東宝 | 1957 | 石坂 洋次郎 | 1986 | 1956 | 100 |

1958年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|---|---------|--------|------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 楢山節考 | 木下 恵介 | 松竹 | 1958 | 深沢 七郎 | 1987 | 1956 | 101 |
| 2 | 彼岸花 | 小津 安二郎 | 松竹 | 1958 | 里見 弴 | 1983 | 1958 | 95 |
| 3 | 炎上 | 市川 崑 | 大映 | 1958 | 三島 由紀夫 | 1970 | 1956 | 84 |
| 4 | 無法松の一生 | 稲垣 浩 | 東宝 | 1958 | 岩下 俊作 | 1980 | 1939 | 111 |
| 5 | 張込み | 野村 芳太郎 | 松竹 | 1958 | 松本 清張 | 1992 | 1955 | 107 |
| 6 | 巨人と玩具 | 増村 保造 | 大映 | 1958 | 開高 健 | 1989 | 1957 | 102 |
| 7 | 森と湖のまつり | 内田 吐夢 | 東映 | 1958 | 武田 泰淳 | 1976 | 1955 | 91 |
| 8 | 駅前旅館 | 豊田 四郎 | 東宝 | 1958 | 井伏 鱒二 | 1993 | 1956 | 107 |
| 9 | 隣のあたる坂道 | 田坂 具隆 | 日活 | 1958 | 石坂 洋次郎 | 1986 | 1956 | 100 |

映画作品の原作の公表時からの著作権保護期間表
 (1954年～1970年公開作品から原作の著作権がパブリック・ドメインになっていない作品を抽出)
 ⇒平均99, 8年

1959年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|---|--------|--------|------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 野火 | 市川 崑 | 大映 | 1959 | 大岡 昇平 | 1988 | 1948 | 110 |
| 2 | 人間の条件 | 小林 正樹 | 松竹 | 1959 | 五味川 純平 | 1995 | 1956 | 109 |
| 3 | 野獣死すべし | 須川 栄三 | 東宝 | 1959 | 大藪 春彦 | 1996 | 1958 | 108 |
| 4 | 新吾十番勝負 | 松田 定次 | 東映 | 1959 | 川口 松太郎 | 1985 | 1957 | 98 |
| 5 | コタンの口笛 | 成瀬 巳喜男 | 東宝 | 1959 | 石森 延男 | 1987 | 1957 | 100 |
| 6 | 貴族の階段 | 吉村 公三郎 | 大映 | 1959 | 武田 泰淳 | 1976 | 1959 | 87 |

1960年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|---|------------------|--------|------|-------|-------|------|-------|--------|
| 1 | おとうと | 市川 崑 | 大映 | 1960 | 幸田 文 | 1990 | 1956 | 104 |
| 2 | 黒い画集 あるサラリーマンの証言 | 堀川 弘通 | 東宝 | 1960 | 松本 清張 | 1992 | 1958 | 104 |
| 3 | 笛吹川 | 木下 恵介 | 松竹 | 1960 | 深沢 七郎 | 1987 | 1957 | 100 |
| 4 | 秋日和 | 小津 安二郎 | 松竹 | 1960 | 里見 弴 | 1983 | 1960 | 93 |
| 5 | わが愛 | 五所 平之助 | 松竹 | 1960 | 井上 靖 | 1991 | 1949 | 112 |
| 6 | 波の塔 | 中村 登 | 松竹 | 1960 | 松本 清張 | 1992 | 1959 | 103 |

1961年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|----|----------|--------|------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 妻は告白する | 増村 保造 | 大映 | 1961 | 円山 雅也 | 2004 | 1961 | 113 |
| 2 | あいつと私 | 中平 康 | 日活 | 1961 | 石坂 洋次郎 | 1986 | 1961 | 95 |
| 3 | 熱愛者 | 井上 和男 | 松竹 | 1961 | 中村 真一郎 | 1997 | 1960 | 107 |
| 4 | 南の島に雪が降る | 久松 静児 | 東宝 | 1961 | 加東 大介 | 1975 | 1961 | 84 |
| 5 | 女の勲章 | 吉村 公三郎 | 大映 | 1961 | 山崎 豊子 | 2013 | 1961 | 122 |
| 6 | ゼロの焦点 | 野村 芳太郎 | 松竹 | 1961 | 松本 清張 | 1992 | 1959 | 103 |
| 7 | 悪名 | 田中 徳三 | 大映 | 1961 | 今 東光 | 1977 | 1961 | 86 |
| 8 | 花影 | 川島 雄三 | 東宝 | 1961 | 大岡 昇平 | 1988 | 1961 | 97 |
| 9 | 顔役暁に死す | 岡本 喜八 | 東宝 | 1961 | 大藪 春彦 | 1996 | 1960 | 106 |
| 10 | 堂堂たる人生 | 牛原 陽一 | 日活 | 1961 | 源氏 鶏太 | 1985 | 1961 | 94 |

1962年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|----|-----------|-------|--------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | キューボラのある街 | 浦山 桐郎 | 日活 | 1962 | 早船 ちよ | 2005 | 1961 | 114 |
| 2 | 切腹 | 小林 正樹 | 松竹 | 1962 | 滝口 康彦 | 2004 | 1958 | 116 |
| 3 | 人間 | 新藤 兼人 | 近代映画協会 | 1962 | 野上 弥生子 | 1985 | 1922 | 133 |
| 4 | おとし穴 | 勅使河原宏 | 勅使河原プロ | 1962 | 安部 公房 | 1993 | 1960 | 103 |
| 5 | 秋津温泉 | 吉田 喜重 | 松竹 | 1962 | 藤原 審爾 | 1984 | 1949 | 105 |
| 6 | 雁の寺 | 川島 雄三 | 大映 | 1962 | 水上 勉 | 2004 | 1961 | 113 |
| 7 | ちいさこべ | 田坂 具隆 | 東映 | 1962 | 山本 周五郎 | 1967 | 1957 | 80 |
| 8 | 忍びの者 | 山本 薩夫 | 大映 | 1962 | 村山 知義 | 1977 | 1962 | 85 |
| 9 | 青べか物語 | 川島 雄三 | 東宝 | 1962 | 山本 周五郎 | 1967 | 1960 | 77 |
| 10 | 斬る | 三隅 研次 | 大映 | 1962 | 柴田 錬三郎 | 1978 | 1961 | 87 |

1963年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|----|-------------|-------|------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 五番町夕霧楼 | 田坂 具隆 | 東映 | 1963 | 水上 勉 | 2004 | 1963 | 111 |
| 2 | 武士道残酷物語 | 今井 正 | 東映 | 1963 | 南条 範夫 | 2004 | 1963 | 111 |
| 3 | 江分利満氏の優雅な生活 | 岡本 喜八 | 東宝 | 1963 | 山口 瞳 | 1995 | 1963 | 102 |
| 4 | 古都 | 中村 登 | 松竹 | 1963 | 川端 康成 | 1972 | 1962 | 80 |
| 5 | 泥だらけの純情 | 中平 康 | 日活 | 1963 | 藤原 審爾 | 1984 | 1962 | 92 |
| 6 | 野獣の青春 | 鈴木 清順 | 日活 | 1963 | 大藪 春彦 | 1996 | 1962 | 104 |
| 7 | 女系家族 | 三隅 研次 | 大映 | 1963 | 山崎 豊子 | 2013 | 1963 | 120 |
| 8 | 眠狂四郎 殺法帖 | 田中 徳三 | 大映 | 1963 | 柴田 錬三郎 | 1978 | 1963 | 85 |
| 9 | 競輪上人行状記 | 西村昭五郎 | 日活 | 1963 | 寺内 大吉 | 2008 | 1961 | 117 |
| 10 | イチカバチカ | 川島 雄三 | 東宝 | 1963 | 城山 三郎 | 2007 | 1962 | 115 |

映画作品の原作の公表時からの著作権保護期間表
 (1954年～1970年公開作品から原作の著作権がパブリック・ドメインになっていない作品を抽出)
 ⇒平均99, 8年

1964年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|----|---------|-------|--------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 砂の女 | 勅使河原宏 | 勅使河原プロ | 1964 | 安部 公房 | 1993 | 1962 | 101 |
| 2 | 香華 | 木下 恵介 | 松竹 | 1964 | 有吉 佐和子 | 1984 | 1962 | 92 |
| 3 | 飢餓海峡 | 内田 吐夢 | 東映 | 1964 | 水上 勉 | 2004 | 1963 | 111 |
| 4 | 赤い殺意 | 今村 昇平 | 日活 | 1964 | 藤原 審爾 | 1984 | 1959 | 95 |
| 5 | 傷だらけの山河 | 山本 薩夫 | 大映 | 1964 | 石川 達三 | 1985 | 1964 | 91 |
| 6 | 夫が見た | 増村 保造 | 大映 | 1964 | 黒岩 重吾 | 2003 | 1963 | 110 |
| 7 | 剣 | 三隅 研次 | 大映 | 1964 | 三島 由紀夫 | 1970 | 1963 | 77 |
| 8 | 砂の上の植物群 | 中平 康 | 日活 | 1964 | 吉行 淳之介 | 1994 | 1964 | 100 |
| 9 | 暗殺 | 篠田 正浩 | 松竹 | 1964 | 司馬 遼太郎 | 1996 | 1963 | 103 |
| 10 | 黒い太陽 | 蔵原 惟緒 | 日活 | 1964 | 河野 典生 | 2012 | 1960 | 122 |

1965年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|----|--------------|-------|------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 赤ひげ | 黒澤 明 | 東宝 | 1965 | 山本 周五郎 | 1967 | 1958 | 79 |
| 2 | 証人の椅子 | 山本 薩夫 | 大映 | 1965 | 開高 健 | 1989 | 1962 | 97 |
| 3 | 水で書かれた物語 | 吉田 喜重 | 日活 | 1965 | 石坂 洋次郎 | 1986 | 1965 | 91 |
| 4 | 徳川家康 | 伊藤 大輔 | 東映 | 1965 | 山岡 荘八 | 1978 | 1953 | 95 |
| 5 | 波影 | 豊田 四郎 | 東宝 | 1965 | 水上 勉 | 2004 | 1964 | 110 |
| 6 | 兵隊やくざ | 増村 保造 | 大映 | 1965 | 有馬 頼義 | 1980 | 1964 | 86 |
| 7 | けものみち | 須川 栄三 | 東宝 | 1965 | 松本 清張 | 1992 | 1964 | 98 |
| 8 | 美しさと哀しみと | 篠田 正浩 | 松竹 | 1965 | 川端 康成 | 1972 | 1965 | 77 |
| 9 | 暗殺 | 篠田 正浩 | 松竹 | 1965 | 司馬 遼太郎 | 1996 | 1963 | 103 |
| 10 | 悪太郎伝 悪い星の下でも | 鈴木 清順 | 日活 | 1965 | 今 東光 | 1977 | 1959 | 88 |

1966年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|----|------------|-------|--------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 白い巨塔 | 山本 薩夫 | 大映 | 1966 | 山崎 豊子 | 2013 | 1965 | 118 |
| 2 | 紀ノ川 | 中村 登 | 松竹 | 1966 | 有吉 佐和子 | 1984 | 1959 | 95 |
| 3 | 湖の琴 | 田坂 具隆 | 東映 | 1966 | 水上 勉 | 2004 | 1966 | 108 |
| 4 | 他人の顔 | 勅使河原宏 | 勅使河原プロ | 1966 | 安部 公房 | 1993 | 1964 | 99 |
| 5 | 白昼の通り魔 | 大島 渚 | 創造社 | 1966 | 武田 泰淳 | 1976 | 1963 | 83 |
| 6 | 東京流れ者 | 鈴木 清順 | 日活 | 1966 | 川内 康範 | 2008 | 1966 | 112 |
| 7 | 赤い天使 | 増村 保造 | 大映 | 1966 | 有馬 頼義 | 1980 | 1966 | 84 |
| 8 | 氷点 | 山本 薩夫 | 大映 | 1966 | 三浦 綾子 | 1999 | 1965 | 104 |
| 9 | 俺にさわると危ないぜ | 長谷部安春 | 日活 | 1966 | 都築 道夫 | 2003 | 1964 | 109 |
| 10 | 私、違っているかしら | 松尾 昭典 | 日活 | 1966 | 森村 桂 | 2004 | 1965 | 109 |

1967年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|----|-------------|--------|------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 華岡青洲の妻 | 増村 保造 | 大映 | 1967 | 有吉 佐和子 | 1984 | 1967 | 87 |
| 2 | 愛の濁き | 蔵原 惟緒 | 日活 | 1967 | 三島 由紀夫 | 1970 | 1950 | 90 |
| 3 | あかね雲 | 篠田 正浩 | 松竹 | 1967 | 水上 勉 | 2004 | 1964 | 110 |
| 4 | 日本春歌考 | 大島 渚 | 創造社 | 1967 | 添田 知道 | 1980 | 1966 | 84 |
| 5 | 上意討ち 拝領妻始末 | 小林 正樹 | 東宝 | 1967 | 滝口 康彦 | 2004 | 1965 | 109 |
| 6 | 殺人狂時代 | 岡本 喜八 | 東宝 | 1967 | 都築 道夫 | 2003 | 1962 | 111 |
| 7 | クレージーの怪盗ジバゴ | 坪島 孝 | 東宝 | 1967 | 北 杜夫 | 2011 | 1967 | 114 |
| 8 | なみだ川 | 三隅 研次 | 大映 | 1967 | 山本 周五郎 | 1967 | 1955 | 82 |
| 9 | 陽のあたる坂道 | 西河 克己 | 日活 | 1967 | 石坂 洋次郎 | 1986 | 1956 | 100 |
| 10 | 俠骨一代 | マキノ 雅弘 | 東映 | 1967 | 富沢 有為男 | 1970 | 1959 | 81 |

映画作品の原作の公表時からの著作権保護期間表
 (1954年～1970年公開作品から原作の著作権がパブリック・ドメインになっていない作品を抽出)
 ⇒平均99.8年

1968年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|----|---------|--------|--------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 首 | 森谷 司郎 | 東宝 | 1968 | 正木 ひろし | 1975 | 1964 | 81 |
| 2 | 日本の青春 | 小林 正樹 | 東宝 | 1968 | 遠藤 周作 | 1996 | 1967 | 99 |
| 3 | 燃えつきた地図 | 勅使河原宏 | 大映 | 1968 | 安部 公房 | 1993 | 1967 | 96 |
| 4 | かぶりつき人生 | 神代 辰巳 | 日活 | 1968 | 田中 小実昌 | 2000 | 1964 | 106 |
| 5 | 眠れる美女 | 吉村公三郎 | 近代映画協会 | 1968 | 川端 康成 | 1972 | 1961 | 81 |
| 6 | 不信のとき | 今井 正 | 大映 | 1968 | 有吉 佐和子 | 1984 | 1968 | 86 |
| 7 | 白屋堂々 | 野村 芳太郎 | 松竹 | 1968 | 結城 昌治 | 1996 | 1966 | 100 |
| 8 | ひとり狼 | 池広 一夫 | 大映 | 1968 | 村上 元三 | 2006 | 1956 | 120 |
| 9 | 積木の箱 | 増村 保造 | 大映 | 1968 | 三浦 綾子 | 1999 | 1968 | 101 |
| 10 | 忍びの刃 | 鈴木 則文 | 東映 | 1968 | 山田風太郎 | 2001 | 1967 | 104 |

1969年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|----|-------------|-------|-------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 私が棄てた女 | 浦山 桐郎 | 日活 | 1969 | 遠藤 周作 | 1996 | 1964 | 102 |
| 2 | 橋のない川 | 今井 正 | ほるぷ映画 | 1969 | 住井 すゑ | 1997 | 1960 | 107 |
| 3 | 風林火山 | 稲垣 浩 | 三船プロ | 1969 | 井上 靖 | 1991 | 1953 | 108 |
| 4 | 死ぬにはまだ早い | 西村 潔 | 東宝 | 1969 | 菊村 到 | 1999 | 1968 | 101 |
| 5 | わが恋わが歌 | 中村 登 | 松竹 | 1969 | 山口 瞳 | 1995 | 1969 | 96 |
| 6 | 千羽鶴 | 増村 保造 | 大映 | 1969 | 川端 康成 | 1972 | 1949 | 93 |
| 7 | 尻啖え孫市 | 三隅 研次 | 大映 | 1969 | 司馬 遼太郎 | 1996 | 1964 | 100 |
| 8 | 大日本スリ集団 | 福田 純 | 東宝 | 1969 | 藤本 義一 | 2012 | 1968 | 114 |
| 9 | 飛び出す冒険映画 赤影 | 倉田 準二 | 東映 | 1969 | 横山 光輝 | 2004 | 1966 | 108 |
| 10 | 女の警察 | 江崎 実生 | 日活 | 1969 | 梶山 季之 | 1975 | 1967 | 78 |

1970年度公開作品

| | 題名 | 監督 | 製作会社 | 映画公表年 | 原作者 | 没年 | 原作公表年 | 原作保護期間 |
|----|-----------|--------|-------|-------|--------|------|-------|--------|
| 1 | 戦争と人間 | 山本 薩夫 | 日活 | 1970 | 五味川 純平 | 1995 | 1965 | 100 |
| 2 | どですかでん | 黒澤 明 | 東宝 | 1970 | 山本 周五郎 | 1967 | 1962 | 75 |
| 3 | 地の群れ | 熊井 啓 | 日本ATG | 1970 | 井上 光晴 | 1992 | 1963 | 99 |
| 4 | 影の車 | 野村 芳太郎 | 松竹 | 1970 | 松本 清張 | 1992 | 1961 | 101 |
| 5 | 幕末 | 伊藤 大輔 | 中村プロ | 1970 | 司馬 遼太郎 | 1996 | 1963 | 103 |
| 6 | やくざ絶唱 | 増村 保造 | 大映 | 1970 | 黒岩 重吾 | 2003 | 1970 | 103 |
| 7 | 富士山頂 | 村野 鐵太郎 | 石原プロ | 1970 | 新田 次郎 | 1980 | 1966 | 84 |
| 8 | 非行少年 若者の誓 | 藤田 敏八 | 日活 | 1970 | 立原 正秋 | 1980 | 1968 | 82 |
| 9 | おさな妻 | 臼坂 礼次郎 | 大映 | 1970 | 富島 健夫 | 1998 | 1970 | 98 |
| 10 | 日本の悪童 | 黒木 和雄 | 日本ATG | 1970 | 高橋 和巳 | 1971 | 1968 | 73 |

14870

平均99.8年